

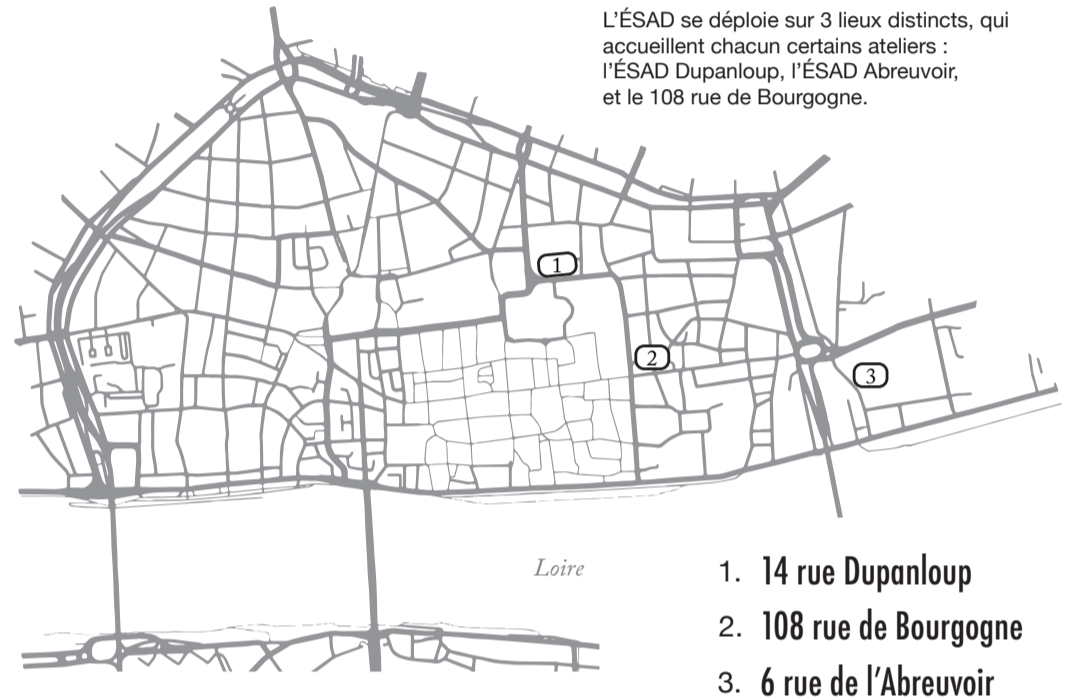
Au-delà de ses 300 étudiants et étudiantes qu'elle forme à temps complet pendant 3, 5 ou 8 ans, l'ÉSAD Orléans permet aux publics extérieurs de découvrir ou de compléter une pratique artistique et créative. Les jeunes publics comme les adultes peuvent s'inscrire pour suivre, chaque semaine pendant toute l'année, un ou plusieurs ateliers parmi une quinzaine de propositions différentes.

Chaque atelier est l'occasion du partage d'un regard, d'un accompagnement, d'une découverte du monde sensible, d'un dépassement des codes habituels. Il s'agit de prendre le risque de pratiques inconnues et de réflexions particulières. Chacun pourra partager un moment de réflexion, de création et de plaisir.

Depuis quelques années, l'ÉSAD Orléans cherche à ouvrir ces approches amateurs aux pistes de recherche contemporaines qu'elle défend : celles des arts et techniques émergentes, du design, des pratiques de recherche numériques.



ateliers de pratiques amateurs programme 2024-2025



L'ÉSAD se déploie sur 3 lieux distincts, qui accueillent chacun certains ateliers : l'ÉSAD Dupanloup, l'ÉSAD Abreuvoir, et le 108 rue de Bourgogne.

1. 14 rue Dupanloup
2. 108 rue de Bourgogne
3. 6 rue de l'Abreuvoir

Planning prévisionnel des ateliers

	13h30	14h30	15h45	17h	17h30	18h	20h
Lundi							Dessin - recherches & approfondissement Carnets d'esquisses, carnets de voyages
Mardi							Gravure
Mercredi		Pratiques créatives	Dessins, découvertes & expériences				Micro-édition & Livre d'artiste Du dessin au design Carnets d'esquisses, carnets de voyages Dessin autobiographique
		Couche par couche					
		Animation & micro-métrages	Dessin 3.0				
Jeudi						Céramique	
							Design-It Yourself
Vendredi							Photographie
							Peinture

en gris : ateliers jeunes publics

Chaque atelier est pensé pour toutes et tous, débutants comme confirmés !

Calendrier prévisionnel

29/08/24 : publication du programme définitif et du formulaire d'inscription sur le site internet de l'ÉSAD.

Du 29/08 au 20/09 : inscriptions en ligne et paiement des droits d'inscriptions.

Semaine du 30 septembre : début des ateliers

Vacances de l'ÉSAD :

- > Du 21 au 25 octobre
- > Du 23 décembre au 3 janvier
- > Du 17 au 21 février
- > Du 7 au 18 avril

28 mai 2025 : fin des ateliers

Juin 2025 : exposition de fin d'année.

Informations pratiques

Comment s'inscrire?

L'inscription se fait entièrement en ligne, à partir du 29 août via un formulaire disponible sur le site internet de l'ÉSAD, à la rubrique "Pratiques amateurs".

Des documents permettant de justifier du tarif à choisir en fonction de la situation devront être déposés numériquement sur notre plateforme, pensez à les préparer !

Un paiement est ensuite à effectuer soit en ligne (par carte bancaire ou virement), soit par chèque à l'accueil de l'ÉSAD, courant septembre, pour valider l'inscription. L'ensemble des informations est à retrouver sur le site internet de l'ÉSAD (esadorleans.fr), à la page :

www.esadorleans.fr/ecole/ateliers-de-pratiques-amateurs-2023-24/

Droits d'inscription annuels

Adultes (+ 26 ans) :

- Habitants la métropole d'Orléans : 290€
- Non métropolitains : 520€
- Bénéficiaires du CNAS : 155€

Étudiants, demandeurs d'emplois et jeunes de moins de 26 ans :

- Habitants la métropole d'Orléans : 120€
- Non métropolitains : 250€
- Bénéficiaires du CNAS : 155€

Lycéens, collégiens et enfants à partir de 7 ans :

- Habitants la métropole d'Orléans : 120€
- Non métropolitains : 250€
- Bénéficiaires du CNAS : 105€

Une remise de 10% est accordée dès le 2e atelier ainsi que pour les suivants.

Contact

École Supérieure d'Art et de Design,
14 rue Dupanloup, 45000 Orléans.

www.esadorleans.fr
02 38 79 24 67
contact@esad-orleans.fr

Pour plus d'informations :
Thomas Perrin, responsable des ateliers de pratiques amateurs
tperrin@esad-orleans.fr

Lundi

Dessin - recherches & approfondissement

avec Aurélie Schnell
de 18h à 20h, ÉSAD
Abreuvoir.

Dessin d'observation, dessin en extérieur, modèle vivant, composition, décomposition, abstraction, recherches et approfondissements personnels... Outils, supports et sujets variés.

Aiguiser son geste, étendre son regard et ses techniques, fouiller, chercher, fabriquer, proposer, prolonger ; appréhender le dessin comme un processus d'engagement ayant une direction et une intensité, à produire et à adapter dans son travail artistique ; identifier et étendre ce qui nourrit, dirige, produit, transporte et diffuse une "narration", une identité, sa propre individualité, dans la réalisation d'un dessin, quel que soit le terrain, le sujet, le style ou le ton souhaité.

Mardi

Carnets d'esquisses, carnets de voyages

avec Dominique Garros
de 18h à 20h, ÉSAD Abreuvoir

Cet atelier offre la possibilité d'être en voyage tout au long de l'année et de partager sa pratique du carnet de voyage : du croquis à l'illustration, du collage à la photo, du signe à l'écrit. Nos voyageurs s'exercent sur de multiples pratiques pour cheminer sur les sentiers de la création : pastel, aquarelle, techniques mixtes.

Gravure

avec Thierry Vivien,
de 18h à 20h, ÉSAD
Dupanloup.

Pratique des techniques de gravure en taille-douce et/ou taille d'épargne (pointe-sèche, eau forte, xylogravure et linogravure). Impression en noir, couleur envisageable. Les débutants sont les bienvenus !

Mercredi

ateliers jeunes publics

Couche par couche (12-16 ans)

avec Emmanuel Hugnot, de 14h30
à 16h30, 108 rue de Bourgogne

L'atelier propose, au travers d'une approche progressive, de partir du dessin dans ses multiples formes (sur papier, sur ordinateur) pour penser et construire des volumes. En utilisant des outils à la fois technologiquement nouveaux et résolument artisanaux, les inscrits pourront s'initier à la fabrication d'objets, en impression 3D plastique, mais aussi et surtout en céramique. Une très bonne introduction aux outils numériques de fabrication et à la pensée *maker*.

Animation et micro-métrages (12-17 ans)

avec Martin GÜth,
de 13h30 à 15h30, ÉSAD Abreuvoir

Cet atelier est une invitation à la découverte et la réalisation de micro-métrages d'animations. Exploration, individuelle et collective, de plusieurs techniques d'animation, en dessin traditionnel, numérique, en stop-motion, en volume... au fil de l'année. A travers ces premiers projets, nous parlerons du rôle de la narration, à travers la nouvelle, micro-nouvelle, le clip, sur des thèmes quotidiens : scientifiques, politiques, humoristiques...

Dessins, découvertes et expériences (7-11 ans)

avec Cassandre Jacoud
de 15h45 à 17h45, ÉSAD Abreuvoir

Cet atelier est un programme de découverte de l'univers du dessin sous toutes ses formes. Avec comme mot clef l'expérimentation, nous aborderons la question de la couleur, du geste, du support papier (découpé, plié, fabrication de livrets, de flipbook...) le tout munie d'outils variés afin de jouer des textures et des modes de représentation. Mêlant dessin d'observation et d'imagination avec une approche ludique et pédagogique, les participants seront amenés à développer de multiples thèmes tels que le récit, le souvenir, le hasard, le jeu, l'environnement...

Dessin 3.0 (12-16 ans)

avec Etienne Mosnier,
de 15h45 à 17h45, ÉSAD Abreuvoir

Dans cet atelier, nous allons nous plonger dans une pratique du dessin, mais avec un coup de main d'outils technologiques. Nous allons découvrir de A à Z comment utiliser, et bidouiller des machines numériques pour accompagner la mise en forme de toutes vos idées et envies. Cette expérience d'une nouvelle forme de dessin permettra à chacun d'imaginer la création de différents objets (en 2D ou en 3D). Tout est possible : cela peut-être une bande dessinée, un vêtement, ou encore un mini jeu de société, etc. L'objectif : s'initier à la pratique de la fabrication numérique, par le dessin.

Du dessin au design, préparation aux concours (16-18 ans)

avec Aurélie Schnell
de 18h à 20h, ÉSAD Abreuvoir.

Pour qui souhaite préparer les concours des écoles d'art et de design tout en préparant le Bac ou anticipant les questions d'orientation au moment du lycée, cet atelier comprend à la fois un enseignement des pratiques artistiques (dessin, volume, couleur), une sensibilisation, un accompagnement et une préparation pratique des épreuves des concours.

Carnets d'esquisses, carnets de voyages

avec Dominique Garros
de 18h à 20h, ÉSAD Dupanloup

Cet atelier offre la possibilité d'être en voyage tout au long de l'année et de partager sa pratique du carnet de voyage : du croquis à l'illustration, du collage à la photo, du signe à l'écrit. Nos voyageurs s'exercent sur de multiples pratiques pour cheminer sur les sentiers de la création : pastel, aquarelle, techniques mixtes.

Dessin autobiographique

avec Cassandre Jacoud
de 18h à 20h, ÉSAD Abreuvoir

Entre scènes du quotidien, autoportrait, portrait de proches et environnement, cet atelier évoluera autour du dessin autobiographique. En partant d'un contenu académique succinct (proportions et perspectives) les participants s'en extrairont pour laisser leurs ressentis et perceptions s'exprimer par la figuration. Munis d'outils divers et variés (crayons de couleur et papier, feutres, stylos ou pastels gras et secs) et majoritairement d'après un modèle photographique, elles et ils questionneront les supports, médiums et cadrages tout comme les frontières entre abstraction, figuration et réalisme.

Des dessins autobiographiques pour extraire des instants et les revivre en se les appropriant plastiquement.

Micro-édition et livre d'artiste

avec Loïc Boyer,
de 18h à 20h, ÉSAD Dupanloup

L'atelier consiste en un accompagnement des participants dans la création de leurs publications en petites séries ou en édition unique, quels que soient les médiums employés (photographie, dessin, peinture...). Les questions de support matériel (choix de papier, format, techniques de reproduction le cas échéant) et de forme (calligraphie, typographie, composition texte / image) sont au centre de l'accompagnement prodigué. De nombreux exemples et références historiques servent d'appui aux participants. A certains moments clé, l'intervenant propose également aux participants des exercices de création éditoriale sous contraintes (de format, de thématique...). L'atelier se saisira notamment de l'opportunité d'utiliser la risographie comme moyen de reproduction.

Jeudi

Design It Yourself (Design le toi-même)

Cours à confirmer.

Cet atelier multimatériaux propose d'étudier par la pratique les bases de la fabrication et de la conception d'objets à travers une initiation à différentes techniques permettant de passer d'une matière en deux dimensions à un objet en volume. Les participants recevront des bases de dessin, de maquette, de conception et de découpe numérique. L'atelier propose également de s'intéresser à quelques objets clés de l'histoire du design afin d'introduire des exercices pratiques autour de la forme, de la technique ou de la matière. Différentes séances thématiques et exercices permettront de préparer les participants au développement, dans un second temps, d'un objet sculptural ou utilitaire de leur imagination.

Céramique : « Sous le signe du Tanagra »

avec Virginie Péchard
de 17h à 19h, 108 rue de Bourgogne

L'année se déroulera en alternant des séances de modèle vivant (une toutes les quatre semaines) et des séances découverte des techniques. Nous explorerons grâce au TANAGRA (statuettes grecques en terre cuite) les poses du modèle vivant ainsi que les techniques de reproduction.

Vendredi

Photographie

avec Sophie Carles
de 17h30 à 19h30, ÉSAD Dupanloup

Cet atelier propose une exploration technique, pratique et théorique (à travers la découverte d'artistes et de photographes) du médium photographique, de ses particularités et de ses possibilités à non seulement représenter le monde, mais aussi à l'inventer, à partager une vision personnelle.

Peinture

avec Mariano Angelotti
de 18h à 20h, ÉSAD Abreuvoir

À travers une pratique diverse et variée, tant par les médiums employés (acrylique, gouache, encre etc), je propose de rentrer dans un travail de recherche et de questionnement sur ce que peut être la peinture aujourd'hui. Nous nous appuyerons sur les peintres du passé mais aussi sur les peintres contemporains. La technique en peinture et dans les arts en général est une base nécessaire. Mais elle n'est qu'un moyen pour mettre en forme une expression. Ainsi elle est au service du créateur et non l'inverse.

Ce cours s'adresse à tous les niveaux d'élèves. Il propose également de vous accompagner dans la réalisation de vos projets personnels qu'ils soient techniques ou créatifs.

Programme prévisionnel tel qu'établi au 29 mai 2024.

Des modifications peuvent survenir jusqu'à l'ouverture des inscriptions en août.